

VIDAL-FLEURY



VIDAL-FLEURY - 48 route de Lyon – 69420 Tupin et Semons - +33 (0)4 74 56 10 18 - contact@vidal-fleury.com - vidal-fleury.com - facebook.com/VidalFleury

Relations Presse Paris : VINCONNEXION Int. - +33 (0)6 22 60 14 15 - vinconnexion@vinconnexion.com – vinconnexion.com



PLUS DE 200 ANS DE PASSIONS

À 30 km au sud de Lyon, sur les bords du Rhône, se dresse, au cœur du vignoble de Côte-Rôtie, la plus ancienne maison de la vallée du Rhône, encore en activité : la Maison Vidal-Fleury. Fondée en 1781, elle a su traverser les siècles grâce à la ténacité d'hommes résolument amoureux du vin... depuis plus de 230 ans, Vidal-Fleury fait partie des Maisons emblématiques de Côte Rotie.

Négociant-Éleveur, Vidal-Fleury dispose de tous les savoir-faire, depuis les vignobles, la vinification, l'élevage, le conditionnement et le vieillissement en bouteille : cela lui permet de livrer à travers le monde des bouteilles toujours à l'optimum de leur qualité.

Pour acquérir le caractère de son appellation, chaque vin a besoin d'un soin personnalisé, adapté à sa propre évolution et à ses origines. Tout d'abord, la sélection minutieuse des raisins sur les terroirs au cœur de la Vallée du Rhône, puis le respect des délais de maturation et de vieillissement. Ce n'est qu'ainsi que le vin pourra dévoiler la pleine maturité de ses arômes et atteindre un niveau d'excellence.

SOMMAIRE

- Des spécialistes de la vallée du Rhône, du nord au sud
 - l'histoire de la Maison
 - Antoine Dupré, Directeur
 - Des vins reconnus dans le monde
- Carte des vins de Vidal-Fleury

VIDAL-FLEURY EN BREF

Les cépages : La Maison utilise bien entendu la (très) grande diversité des cépages rhodaniens qui procurent aux vins richesse, finesse et originalité. Elle reste attachée aux assemblages historiques qui font la réputation de la Vallée du Rhône et la spécificité de chacun des terroirs septentrionaux et méridionaux : au Nord : la Syrah, le seul cépage rouge parfois agrémenté de raisin blanc comme le Viognier en Côte-Rôtie ; pour les blancs le Viognier, la Marsanne et la Roussanne - Au Sud : Vidal-Fleury se base en rouge sur l'association fondatrice des vins méridionaux, le Grenache, la Syrah et le Mourvèdre ; pour les blancs, le Viognier est suivi du Grenache blanc, de la Clairette, de la Roussanne...

Les appellations : 19 en rouge, blanc et rosé, parmi les plus prestigieuses de la Vallée du Rhône : Côte-Rôtie, Condrieu, Saint-Joseph, Cornas, Hermitage et Crozes-Hermitage au nord ; Châteauneuf-du-Pape, Gigondas, Vacqueyras, Tavel, Cairanne, Côtes-du-Rhône Villages, Côtes-du-Rhône, Ventoux et Muscat de Beaumes-de-Venise au sud.

Pour acquérir le caractère de son appellation, Vidal-Fleury met un point d'honneur à donner à chaque vin une attention particulière, adaptée à sa propre évolution et à ses origines.

Les outils : 20 M€ d'investissements en 2008 dans une cave de 9 000 m² sur deux niveaux, pour optimiser l'élevage, le conditionnement et le vieillissement des vins en bouteilles.

DES SPÉCIALISTES DE LA VALLÉE DU RHÔNE, DU NORD AU SUD

Traversés par un fleuve fougueux qui chemine jusque dans le midi, les vignobles de la Vallée du Rhône sont parmi les plus anciens de France. Dans cette vaste région, divisée en deux zones distinctes méridionale et septentrionale, la Maison Vidal-Fleury décline une gamme parmi les plus belles appellations rhodaniennes.

Côte-Rôtie, l'un des joyaux du vignoble français :

Le joyau de la gamme demeure le Côte Rôtie Côte Blonde La Châtillonne, une cuvée parcellaire à 88 % de Syrah et 12 % de Viognier complanté, issu d'une parcelle de 0,8 ha.

Sur la Côte-Rôtie, dans un climat alliant parfaitement chaleur et soleil (d'où le « Rôtie ») du climat méditerranéen, à la fraîcheur et l'humidité apportées par les influences continentales des terres de Bourgogne plus au Nord, deux terroirs se distinguent : la Côte Brune au Nord-Est du ruisseau du Reynard et la Côte Blonde, située au Sud-Ouest. Si la Côte Blonde se caractérise par des sols de sable argileux qui donnent des vins très aromatiques, les sols de la Côte Brune sont ferreux et les vins plus structurés.

Un vignoble au relief vertigineux...

Sur la côte septentrionale de la Vallée du Rhône, le relief est pentu, escarpé, parfois difficile d'accès. Pour s'accommoder de cette vertigineuse topographie, les Romains, implantés dans la région, ont aménagé le vignoble en belles terrasses qui perdurent encore aujourd'hui grâce à l'entretien régulier des murets qui soutiennent les sols. Il faut parfois jusqu'à 30 minutes de marche pour atteindre certaines parcelles...

Pas de tracteur, pas de cheval, juste la volonté de l'homme.



L'HISTOIRE DE LA MAISON

C'est en 1781, sur la petite commune de Tupin-et-Semons, au sud de Lyon et au sein du vignoble le plus prestigieux du Rhône, que Joseph Vidal fonde la Maison du même nom. Dès l'origine, elle acquiert une renommée internationale grâce, notamment, à des échanges avec l'Amérique. Thomas Jefferson, alors ambassadeur des Etats-Unis en France, visite d'ailleurs le domaine en 1787.

Dans les années 1890, Gustave Vidal épouse une demoiselle Fleury et la Maison Vidal devient la Maison Vidal-Fleury. Ces noces tombent à point nommé car la dot de l'épousée permet de replanter le vignoble qui vient de subir les assauts ravageurs du phylloxéra...

S'en suivent une période de déconvenues, comme deux guerres, un manque de main d'œuvre qualifiée, des plantations maraichères... On croit le vignoble à l'agonie, mais c'est sans compter sur une poignée d'hommes obstinés, et surtout amoureux du vin, qui vont faire renaître le vignoble. À la force de leur ténacité et de leurs bras, ils remettent les vignes en état et leurs redonnent peu à peu leurs lettres de noblesse. Et c'est ainsi que la Maison Vidal-Fleury devient, au milieu du 20^e siècle, la Maison emblématique de Côte Rôtie.

En 1984, elle devient la propriété de la famille Guigal : c'est la suite logique pour ces deux familles, Vidal-Fleury et Guigal, qui ont toujours travaillé ensemble dans le vin. En effet, en 1924, Joseph Vidal-Fleury avait embauché comme vigneron et maître de chai Etienne Guigal, père de Marcel. Quand la famille Vidal-Fleury a choisi de vendre, n'ayant plus d'héritier souhaitant diriger la Maison, elle s'est naturellement tournée vers la famille Guigal... L'histoire de famille se poursuit.





ANTOINE DUPRÉ, DIRECTEUR

Titulaire d'un DNO (Bordeaux) et d'un Mastère spécialisé Commerce International des Vins et des Spiritueux + WSET 3 (ESC Dijon), il succède en janvier 2021 à Guy Sarton du Jonchay (13 années à la tête de la Maison Vidal-Fleury).

Le vin s'est imposé à Antoine Dupré naturellement et, après des stages d'études en Bordelais et à Rivesaltes (Domaine Cazes notamment), il a rapidement exercé comme maître de chai en Entre-Deux-Mers (Vignobles Boudon), en Afrique du Sud (Head Winemaker pour Morgenster Wine et Olive Estate) enfin en Bourgogne (responsable technique de la Maison Bouchard Aîné et fils) entre 2006 et 2014.

Des opportunités lui ont ensuite permis de se tourner vers le côté commercial, pour la Maison Louis Jadot à Beaune puis la Maison Gabriel Meffre à Gigondas (directeur des achats), avant d'être nommé en janvier 2019 responsable des achats vins « Nouveau Monde » pour le Groupe Grands Chais de France en Alsace.

Très attaché à la région et admiratif de la diversité et de la complexité de ses différents terroirs, il se dit aujourd'hui ravi de de ce nouveau challenge et collaboration avec Vidal-Fleury. Antoine Dupré souligne « *l'autonomie et l'indépendance de la Maison, malgré son appartenance à une famille de renom de la viticulture française et mondiale* ».

Ses compétences techniques et commerciales vont permettre à Antoine Dupré « *d'aller toujours plus loin dans la recherche de l'excellence des vins, de développer le grand export dans des pays où nous ne sommes encore pas assez présents (Chine, Russie, Brésil...) et de réactiver la force commerciale France, élément essentiel dans le rayonnement d'une Maison de prestige française. Avec en sus la recherche de pistes d'amélioration de notre stratégie environnementale en cohérence avec nos marchés* ».

VIDAL-FLEURY



DES VINS RECONNUS DANS LE MONDE

Chaque année les distinctions internationales des divers millésimes se succèdent :

En 2022 :

Le condrieu 2018 est noté 93 par Wine Enthusiast

et Réserve Muscat de Beaumes de Venise 2019 est noté 90

- Jeb Dunnuck note + de 40 vins dont :

Cote Rotie Cote Blonde La Chatillonne 2020 noté 94-96 + et le 2019 noté 96

Cornas 2019 noté 92

Hermitage rouge 2020 noté 90-93, Crozes-Hermitage rouge 2020 90-92

Le nouveau Saint-Péray 2020 noté 91

Condrieu et Chateaufneuf Du Pape Blanc 2020 notés 90

En 2021 :

- Le Point : Crozes Hermitage rouge 2019 noté 14,5

- Le Guide Bettane&Desseauve 2022 : La Chatillonne 2013, noté 90

- Decanter note 93 le Châteaufneuf du Pape rouge 2018

Et aime les 2010 : Côte-Rôtie Brune et Blonde noté 95 et Cornas 90

- vinous.com : Gigondas 2017, Vacqueyras 2017 et Condrieu 2017 notés 90,

- winemag.com, site Wine Enthusiast :

Brune et Blonde Côte Rotie 2017 noté 94

Red Vacqueyras 2017 noté 92

Côtes-du-Rhône blanc 2019 Best Buy, noté 90

- jancisrobinson.com remarque régulièrement les vins de Vidal-Fleury :
en mars 2022 : tous les 2020 en rouge et blanc sont notés entre 15.5 et 16.5

En 2021 : Cairanne 2019 noté 15

Côtes du Rhône rosé 2019 noté 15

.Châteaufneuf-du-Pape blanc 2019 noté 15,5

.Hermitage 2019 noté 17 +

Crozes-Hermitage blanc 2019 noté 15

- Joe Czerwinski pour robertparker.com :

Châteaufneuf du Pape Blanc 2019 noté 90

Côte Rotie Brune et Blonde 2017 noté 91

- Jamie Goode, dans wineanorak.com, qualifie le Côtes du Rhône rouge 2016 « Really impressive »

LA CARTE DES VINS DE VIDAL-FLEURY

